Sistema de Ensino Equipe

- Trabalho Mostra Científica-Cultural

Maitê da Silva de Sousa

Arte e tecnologia pós pandemia

Anos 2000

A arte e tecnologia pós pandemia

Belém
02/10/2022

A pandemia de Covid-19 fez com que muitos setores da sociedade tivessem de se reinventar diante do novo contexto de isolamento social. Dentre esses segmentos, está o de atividades artísticas, o mais afetado economicamente por essa nova realidade pandêmica, segundo a Agência Brasil.

Para entender como a arte se adaptou à pandemia, é preciso compreender que esta seguiu em caminho semelhante ao de outros setores da sociedade, de virtualização dos processos e das interações, porém com algumas especificidades.

"Devido à crise sanitária, houve a interrupção brusca das atividades artísticas ditas presenciais para a expansão de ações artísticas movidas pela virtualidade da cena". Foi o que disse Marcelo Eduardo Rocco de Gasperi, professor do Departamento de Artes Cênicas da UFOP.

Nesse sentido, o teatro online se concretiza a partir dos processos de filmagem, de montagem, de edição e de exibição ao público por meio do uso de

tecnologias digitais, sendo distribuída, pelas redes sociais e outras plataformas.

Porém, não foi só o teatro que se adaptou a esse novo cenário de distanciamento social. A adaptação da arte às plataformas digitais incluiu também outras áreas, como artes plásticas e concertos musicais.

Nesse sentido, o teatro online se concretiza a partir dos processos de filmagem, de montagem, de edição e de exibição ao público por meio do uso de tecnologias digitais.

Porém, não foi só o teatro que se adaptou a esse novo cenário de distanciamento social. A adaptação da arte às plataformas digitais inclui também outras áreas, como a de artes plásticas e de concertos musicais.

3 exemplos de como a arte de adaptou à pandemia:

Com a necessidade de cancelar eventos culturais presenciais devido à pandemia, foi preciso que os artistas e grupos artísticos adaptassem os espetáculos e atrações às diversas plataformas online.

Artes plásticas: Outro exemplo de como a arte se adaptou à pandemia foi o caso da artista plástica Gabriella Marinho, que, durante o período de

confinamento, apresentou uma oficina virtual de introdução à cerâmica

Música: O segundo exemplo de como a arte se adaptou à pandemia, foram as lives realizadas pelos artistas e grupos musicais durante o período de isolamento social, tanto por meio das plataformas de redes sociais, como o Instagram e o Facebook, quanto por meio de seus canais no Youtube

"Ao vivo": Os tradicionais eventos de abertura de exposições passaram a ser no formato **live streaming**, ou transmissões ao vivo, em redes sociais, como, na busca por divulgar e atrair a audiência a apreciar as obras virtualmente.

Teatro: antes um lugar de encontro, precisou se adaptar à pandemia, com as apresentações sendo realizadas por meio de videoconferências